

西安建筑科技大学

2018 年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共 2 页

考试科目： (860) 戏剧戏曲学基础

适用专业： 戏剧戏曲学

一、名词术语解释（共 5 题，每题 8 分，共 40 分）

- 1、传奇
- 2、《沙恭达罗》
- 3、第四堵墙
- 4、表现主义戏剧
- 5、戏剧意象

二、简答题（共 5 题，每题 12 分，共 60 分）

- 1、简述高明《琵琶记》的故事情节和结构特征。
- 2、简述中国话剧诞生的背景与大致历程。
- 3、简述欧洲中世纪宗教戏剧的基本特征。
- 4、概述欧洲启蒙运动时期戏剧的主要成就。
- 5、悲剧有哪几种主要类型？

三、论述题（共 1 题，20 分）

试论述建立“大戏剧”观念对戏剧创作和研究的意义。

四、综合能力题（共 1 题，30 分）

请根据下面王国维《宋元戏曲考》中这段话的提示，评述我国戏曲在正式定型之前的发展演进情况。

“我国戏剧，汉魏以来，与百戏合，至唐而分为歌舞戏及滑稽戏二种。宋时滑稽戏尤盛，又渐藉歌舞以缘饰故事，于是向之歌舞戏，不以歌舞为主，而以故事为主。至元杂剧出而体制遂定，南戏出而变化更多，于是我国始有纯粹之戏曲。”

——王国维《宋元戏曲考》